

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA CONMEMORAR EL DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA (14 DE JUNIO)

Atendiendo a la instrucción 11/2019, de 7 de Junio de 2019 para la celebración de la memoria histórica y democrática en los centros docentes de la comunidad autónoma andaluza y acorde a las actividades que estábamos realizando en el centro relacionadas con el plan de igualdad, hemos planteado una actividad que tiene como eje principal conmemorar y reconocer el papel de la mujer, durante el periodo histórico del siglo XX.

A lo largo de la historia las mujeres han sido muy productivas en las artes plásticas, aunque en la mayoría de los casos sus nombres se han ido perdiendo por el camino.

Es por este motivo que nos centramos en la figura de una pintora española, **MARUJA MALLO**.

Una mujer apasionada, que ataba fuertemente el sueño de convertirse en una pintora extraordinaria.

Una mujer inteligente y estudiada que captó colores vivos, formas geométricas, el cosmos y todo lo que podía representar en sus lienzos.

Una mujer que se hizo un personaje y que no dejó indiferente a nadie que se cruzó en su camino.

Una mujer libre y comprometida.

Una mujer fiel a los amigos y, sobre todo, una mujer valiente.

BREVE BIOGRAFÍA:

Maruja Mallo (España, 1902-1995)

Nacida en Galicia con el nombre de Ana María Gómez González- (Vivero, Lugo, 5 enero 1902 - Madrid, 6 febrero 1995), Fue una pintora destacada del surrealismo.

En 1922 se traslada con su familia a Madrid. Estudia en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde coincide con Salvador Dalí, que le introduce en el ambiente del surrealismo y de la Generación del 27

Tras el estallido de la Guerra Civil, Mallo se exilió en América Latina y fue relegada al olvido.

En 1928, José Ortega y Gasset organiza su primera exposición que fue todo un acontecimiento cultural.

En los años 30 viaja a París, donde toma contacto con figuras como André Bretón, y su obra entra de lleno en el surrealismo.

De vuelta en España, trabaja como profesora.

Con el inicio de la Guerra Civil, se exilia a Argentina.

En 1939 pinta su obra más importante: "El canto de la espiga".

En la década de los 60 vuelve a España. Murió en Madrid, en 1995.



(Retrato de Maruja Mallo)

ALGUNAS DE SUS OBRAS:

- "EL CANTO DE LA ESPIGA"



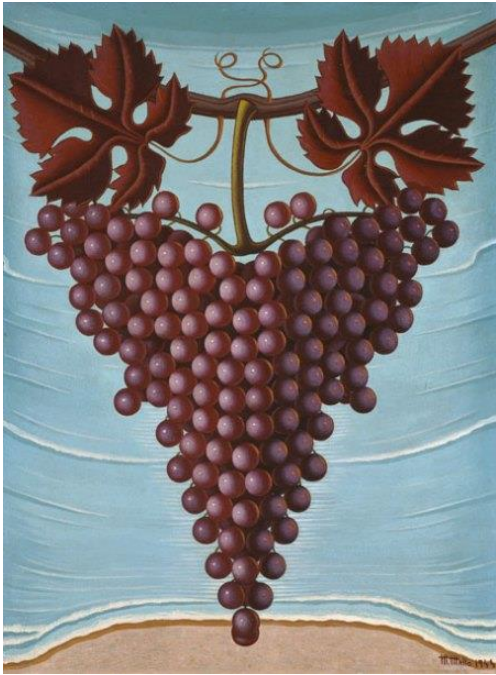
"MUJER CON CABRA"



"LA SORPRESA DEL TRIGO"



"EL RACIMO DE UVAS"



"DOS MÁSCARAS"



"MÁSCARAS CON MARIPOSAS"



PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL:

- Observa los dos últimos cuadros de Maruja Mallo: "Dos máscaras" y "Máscaras con mariposas".
- Elabora tu propia máscara y decórala libremente.
- Adjuntamos un archivo pdf con dos máscaras para decorar.



