



# SERVICIOS DEL CENTRO CURSO 2021/22

## Entrega de solicitudes del 1 al 10 de junio

\*\*\*La solicitud se presentará, preferentemente, de forma telemática junto con el sobre de la matrícula\*\*\*

a) **Plan de Apertura de Centros:** Aula matinal, comedor y actividades extraescolares, con posibilidad de ser bonificados los precios mensuales. Plaza garantizada en los dos primeros si se acredita (informe de vida laboral y certificado de empresa) por ambos progenitores que trabajan y que en ese horario no pueden atender a su hijo/a.

\*Aula matinal: Septiembre a junio de 07:30 a 08:50 horas.

\*Comedor: Septiembre a junio de 14:00 a 16:00 horas, con posibilidad de recoger desde las 15:30h.

\*Actividades extraescolares: Octubre a mayo como sigue:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16:00 17:00	Baile y danza (Infantil)	Inglés  (Infantil y Primaria)	Baile y danza (Infantil)	Inglés  (Infantil y Primaria)
17:00 18:00	Ajedrez (Primaria)	Expresión corporal y artística  (Infantil y Primaria)	Ajedrez (Primaria)	Expresión corporal y artística  (Infantil y Primaria)
	Multideporte  (Infantil y Primaria)		Multideporte  (Infantil y Primaria)	

b) **Fuera del Plan Apertura:**

\***Aula de mediodía:** Lunes a viernes de 14:00 a 15:00h. Especial para familias que no hacen uso del comedor y no pueden recoger a sus hijos a la salida. Precio 15 usuarios o más: 20€, entre 10 y 14 alumnos/as: 28€.

\***Club de Balonmano:** De octubre a mayo. De 16 a 17h. Se solicita en septiembre ante los/as entrenadores/as.

Lunes y miércoles: alumnado de 1º y 2º. Además, categoría masculina de 3º a 4º.

Martes y jueves: categoría femenina de 3º a 4º.

\***Badminton:** Llevado a cabo por el C.D. Badminton Almería de 3º a 6º los martes y jueves de 16:00 a 17:00. Precio 30€ al trimestre.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES



## TALLER DE BAILE Y DANZA

### DESCRIPCIÓN

Práctica y aprendizaje de diferentes bailes, donde los menores trabajarán aspectos como el control respiratorio, el control postural, el ritmo, el oído, danzas, marchas... que les ayudarán a adquirir una buena coordinación motriz, equilibrio corporal, etc...

### METODOLOGÍA

La metodología se basará en el aprendizaje Vivenciado, experiencial y global. Mediante la instrucción directa, los alumnos observan, imitan un modelo y realizan el movimiento de la manera más similar posible.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- Desarrollar el gusto por las diferentes composiciones musicales.
- Explorar las posibilidades de movimiento que nos ofrece el cuerpo.
- Conocer los elementos de la danza, sus formas elementales y desarrollar la improvisación o el aprendizaje de pasos de baile ya marcados, introduciéndolos además en el trabajo de la relajación y la respiración.
- Disfrutar y recrearse con el movimiento en un ambiente lúdico favoreciendo las relaciones grupales, enriqueciendo la expresión de afectividad y adquiriendo confianza en sí mismo.
- Aprender los diferentes bailes nacionales e internacionales.
- Favorecer la toma de conciencia y sensibilización del propio cuerpo.



#### RECURSOS PERSONALES:

Monitores de danza, alumnos/-as, supervisor/a del servicio.

#### RECURSOS MATERIALES:

Radio, CDs de música variada.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### SE DESARROLLARÁN SIGUIENDO ESTE PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>BAILES LATINOS</b>	<b>BAILES INTERNACIONALES</b>	<b>BAILES MODERNOS</b>
CHA CHACHA	DANZA DEL VIENTRE	FUNCKY
MAMBO	SEVILLANAS	HIP HOP

### EVALUACIÓN

Evaluación inicial del grupo-clase con el que se va a trabajar, para partir de un nivel homogéneo, seguir haciendo una evaluación continua para tener en cuenta el proceso de aprendizaje y de mejora y, por último, la evaluación final. Es necesario realizar tanto una evaluación individual de cada niño y del grupo-clase en conjunto.



## **AA.EE. DEPORTIVAS-AJEDREZ**

### **JUSTIFICACIÓN**

Entre la variedad de actividades que se ofertan en el ámbito extraescolar, las actividades deportivas se convierten en un buen instrumento educativo cuando se desarrollan actividades que ayudan a consolidar los hábitos deportivos, de salud, respeto y colaboración, fomentando, de esta forma, el compañerismo y el amor al deporte.



### **OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

- Adquirir hábitos saludables de vida y utilización del tiempo libre.
- Realizar actividad físico-deportiva a través del deporte.
- Establecer relaciones cooperativas y de respeto mutuo con los demás.
- Aprender las normas y reglas que rigen los diferentes juegos y deportes.
- Fomentar el uso adecuado y cuidado de los materiales de juego.
- Ejercitar la autoconfianza, el autocontrol y el correcto desarrollo motor.

### **ACTIVIDADES**

**1.- Peculiaridades del tablero de ajedrez y sus piezas y movimientos. Fases de una partida de Ajedrez.**

**2.- Aspectos Tácticos y estratégicos básicos: Finalización del Juego: Jaque mate.**

**3.- Tipos de partidas tablas.**

### **METODOLOGÍA**

Brindamos una metodología de trabajo que contribuye al desarrollo global de los alumnos/as, fomentando su autonomía, creatividad, comunicación y socialización siempre adaptada a la edad de los niños/ as a los que va dirigido.

### **EVALUACIÓN**

Se realiza evaluación inicial, continua y una evaluación final a través de la observación directa, juegos, competiciones, etc.

### **ADECUACIÓN**

El proyecto educativo se adaptará a las diferentes etapas y niveles del alumnado. Formaremos equipos y parejas de edades similares para el desarrollo de las actividades, atendiendo así mejor a la heterogeneidad que nos encontremos en el aula.

## AJEDREZ

### OBJETIVOS

- ⊗ Conocer el movimiento de las piezas y las normas básicas del juego.
- ⊗ Fomentar las habilidades múltiples que el ajedrez ofrece, concediendo especial relevancia a la capacidad del alumno/a para la resolución de problemas, la creatividad y la toma de decisiones.
- ⊗ Ejercita la memoria: ya sea la memoria a corto plazo, para recordar los movimientos que se han realizado durante la partida, o a largo plazo, para no olvidar otras partidas jugadas, la multiplicidad

### DESCRIPCIÓN

El ajedrez tiene como resultado una mejora en su capacidad de retener y recordar datos en la mente.

### CONTENIDOS

El Ajedrez, es importante para la estimulación del pensamiento, puesto que su práctica engloba dos tipos de razonamiento: el convergente, y el divergente.

### METODOLOGÍA

La metodología a seguir será **variada y flexible**, incorporando diversos procedimientos que se ajusten a las tareas y a las diferentes condiciones personales o grupales de los alumnos.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### 1º TRIMESTRE

**Peculiaridades del tablero de ajedrez y sus piezas y movimientos. Fases de una partida de Ajedrez**

#### 2º TRIMESTRE

**Aspectos Tácticos y estratégicos básicos: Finalización del Juego: Jaque mate**

#### 3º TRIMESTRE

**Tipos de partidas tablas.**

### RECURSOS

**RECURSOS PERSONALES:** Monitores/as especializados en la materia a impartir y coordinación del servicios.

**RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES:** Espacios posibles para promover el movimiento, valorándose y potenciando el espacio al aire libre. Materiales propios de la actividad, como mesas, tableros y fichas.



## TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y MÚSICO-CORPORAL PARA ESCOLARES

### JUSTIFICACIÓN

Las actividades de expresión artística y músico-corporal son formas de expresión y comunicación que sirven de nexo entre el mundo interior y exterior de las personas. Al ser medios e instrumentos que posibilitan las interacciones, la representación y la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias.

Trabajar educativamente estas áreas implica potenciar las capacidades del niño, tanto las relacionadas con la recepción e interpretación de mensajes como las dirigidas a emitirlos o producirlos, contribuyendo a mejorar la comprensión del mundo que le rodea y su expresión original, imaginativa y creativa.



### OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical y artístico.
- Distinguir visual y auditivamente los instrumentos musicales escolares, los de la orquesta y algunos populares.
- Aprender a utilizar las fuentes de información musical (partituras, pentagramas, etc.) para el conocimiento y apreciación de la música.
- Participar en actividades musicales con actitud abierta, interesada y respetuosa.
- Fomentar la coeducación a través del ritmo y los movimientos corporales.
- Ayudar a los niños/as a aceptar su cuerpo mediante el movimiento, a conocer un nuevo lenguaje: el lenguaje corporal.
- Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su relación y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal, propiciando la autoestima y auto confianza.
- Potenciación del pensamiento creativo (interiorizar y elaborar imágenes mentales).

### METODOLOGÍA

La metodología se basará en el aprendizaje vivenciado, experiencial y global. Mediante la instrucción directa y el descubrimiento, los alumnos exploran por sí mismos, observan e imitan un modelo, así realizan movimientos de forma eficiente y efectúa creaciones artísticas creativas propias.

El proyecto educativo se adaptará a las diferentes etapas y niveles del alumnado así como a características individualizadas de cada uno.

Además la práctica y aprendizaje de diferentes disciplinas artísticas, donde los menores trabajarán aspectos como el control respiratorio, el control postural, el ritmo así como el manejo de diferentes técnicas de reciclaje que les ayudarán a adquirir una buena psicomotricidad y concienciarlos sobre concienciación ecológica sostenible y alimentación saludable.

### RECURSOS

- **RECURSOS PERSONALES:** Monitores/as especializados en la materia a impartir y coordinación del servicio.
- **RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES:** Aula de la mayor capacidad de espacio posible para promover la libertad de movimiento y acción del alumnado. Así como equipo de audio, materiales reciclados, esterillas individuales,.....

### EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación inicial del grupo-clase, para comprobar el nivel de homogeneidad y adaptar cuando se necesite las propuestas educativas. Así como seguir haciendo una evaluación continua y final para retroalimentar la adecuación del programa y su mejora.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



ÁMBITO	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>Músico-Corporal</b>	<b>Gestión del estrés y emociones (Mindfulness)</b>	<b>Música y movimiento (Danza-terapia)</b>	<b>Iniciación al Yoga (Postura básicas)</b>
<b>Artística</b>	<b>Reciclaje</b> (Manualidades de otoño con materiales reciclables).	<b>Nuestra ciudad ecológica</b> (Construcción de una maqueta de la ciudad con materiales reciclables).	<b>Alimentación saludable</b> (Juegos y dinámicas de una conciencia alimenticia adecuada).

# Cambridge English

Exam Preparation Centre

## JUSTIFICACIÓN

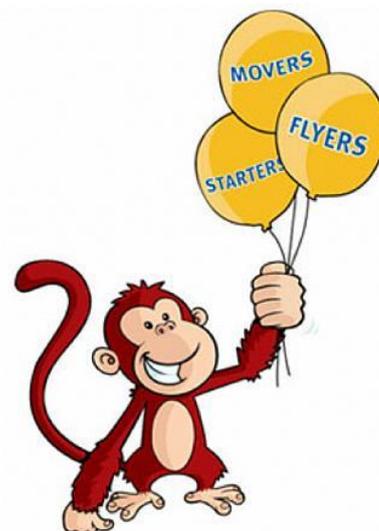
En nuestra sociedad actual hay una necesidad cada vez mayor de poder comunicarse en otros idiomas, sobre todo en el marco de la unión europea donde los cambios humanos, culturales y laborales son cada vez más frecuentes.

Por ello es importante proporcionemos a los/as alumnos/as una competencia real en lenguas extranjeras, siendo la lengua inglesa la más demanda

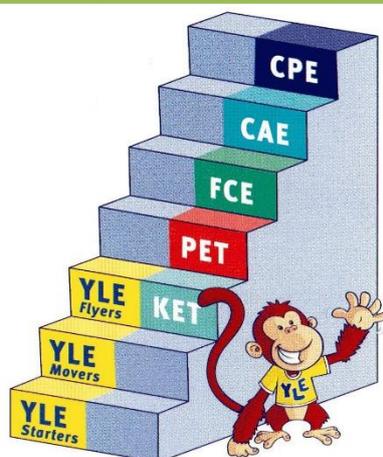
Desde Celemin & Formación hemos apostado por trabajar con uno de los métodos creados por la **EDITORIAL CAMBRIDGE**, adaptando dicho método a las actividades extraescolares de dos sesiones semanales para cada uno de los niveles y etapas de infantil y primaria.

Al finalizar la etapa de educación primaria los alumnos/-as podrán adquirir el certificado oficial de Cambridge English, una vez superen la prueba en cada uno de los centros colaboradores adscritos.

## OBJETIVOS Y CONTENIDOS



- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas
- Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales
- Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente
- Leer de forma comprensiva textos diversos
- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera
- Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera



## METODOLOGÍA

La metodología del taller debe centrarse en el alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje, primando un enfoque comunicativo a través del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas como trabajo por proyectos, investigaciones, etc...

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



A lo largo del curso se desarrollarán las actividades propuestas en los diferentes materiales didácticos de la editorial Cambridge, con el objeto de preparar al alumno/-a en la consecución de los objetivos descritos. Las actividades irán orientadas a potenciar las siguientes destrezas:

LISTENING. COMPRENSIÓN ORAL

SPEAKING. EXPRESIÓN ORAL

READING. COMPRENSIÓN LECTORA

WRITING. EXPRESIÓN ESCRITA

## RECURSOS

Para ello se contará con **recursos materiales** tales como material fungible (cartulinas, ceras, pinturas, etc.), fichas, Radio CD, DVD, etc. Así mismo, participarán los siguientes **recursos humanos**: monitores de inglés cualificados



## EVALUACIÓN

Evaluación inicial: para valorar el nivel de competencia curricular y formar grupos. Homogéneos. Evaluación Continua: seguimiento y adaptación de las tareas y actividades propuestas. . Evaluación final: valorar la consecución de objetivos y contenidos trimestrales

## MULTIDEPORTE

### OBJETIVOS

- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de ejercicio físico, manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo y de respeto a los demás, relacionando estos hábitos con los efectos sobre la salud.
- Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de auto-exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza.
- Conocer y valorar la diversidad de las actividades físicas y deportivas y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.

### DESCRIPCIÓN

Práctica de diferentes modalidades deportivas (fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, atletismo y otras actividades recreativas), así como juegos tradicionales (stop, araña, torre en contra, balón quemado, etc.).

### CONTENIDOS

- Imagen y percepción corporal.
- Habilidades y destrezas.
- Actividades de expresión y comunicación corporal.
- Dinámicas de relación interpersonal.
- Juegos de interior.
- Juegos de exterior.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>1º TRIMESTRE</b>
<b>Fútbol y Baloncesto.</b>
<b>2º TRIMESTRE</b>
<b>Voleibol y Atletismo.</b>
<b>3º TRIMESTRE</b>
<b>Balonmano y Bádminon.</b>

### METODOLOGÍA

La metodología a seguir será **variada y flexible**, incorporando diversos procedimientos que se ajusten a las tareas y a las diferentes condiciones personales o grupales de los alumnos.

### RECURSOS



Las **actividades** estarán enfocadas a cumplir con los contenidos propuestos. Para ello se contará con **recursos materiales** tales como (Pelotas fútbol, baloncesto, voleibol y balonmano, aros, conos, combas, etc...). Así mismo, participarán los siguientes **recursos humanos**: Monitores deportivos, alumnos/as y supervisor/a del servicio.